
bashung
chatterton

alain

bashung

chatterton

Réalisation : MUSICOM S.A.
Photo de couverture : Jean-Baptiste Mondino
Imprimerie LABAT - Paris
Dépôt légal 4ème trimestre 1994

QUE N'AI-JE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 122

1° 4° Que n'ai–je ap - pris la luge Que n'ai–je ap - pris à
2° Que n'ai–je é - té tor - ride Que n'ai–je tom - bé la
3° Que n'ai–je pris l'E - ve - rest Pour une as - pé - ri -

G
E

PM 1309
CP 0002

skier Sans me sou - cier du dé - luge de la
veste lâ - ché du lest pris de l'al - ti - tude a - vant de
- té som - mé l'a - mour et le reste de s'en - tre -

G/E

tex - ture des gla - ciers que n'ai-je glis - sé
pi - quer dé - chai - ner les es - prits
- la - cer à ja - mais que n'ai-je vi - sé

G/E

Em

Que n'ai-je fon - du sur ton bal - con - net
par - mi les êtres et les cè - dres faire la tour - née des grands
Que n'ai-je é - té Tacet stu - pi - de (Parlé) *Au point de succomber*

Em

1° 3° Tacet
ducs la nuit de l'E - pi - pha - nie et puis les

Em

1° 2°

au-tres nuits ten -- dre l'ar-que- buse jus-qu'à me

Em Em

rompre

C Am

C Am

3° 4°

En E -

Em

-cosse des gosses— é - cossent des chi-mères— en chair et en os
-cosse des gosses— pré - coces chopent des crampes— à faire l'a -

Em Em

1° 3°

d'ac- cortes sou - brettes —— les es- cortent——

—mour à tue tête—— à ba - tons

Em Em

2° 4° 4° fois Fade out

En E– Rom - pus

Em C Am C

C Am C

MA PETITE ENTREPRISE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 96

3° fois Al coda ⊕

1° 2° Tacet
3° Le lun-di le mar-di le mer-cre-di le jeu-di le ven-dre-di

𝄋

1° 3° Ma pe-tite en-tre-prise— con-nait pas la crise E-pa-nouie- elle e-xhibe-
2° j'or - donne une ex-per-tise— Mais la vé - ri - té m'é-puise In - las - sa - ble - ment

Dm F/C B♭ A Dm F/C

— se dé-voile des tré - sors— sa - ti - nés do-rés à souhait
et mes doigts de

1° 3°

B♭ A Dm F/C B♭ A

PM 1311
CP 0004

3° fois D.C. 2°

pal - per — pal - per là — cet
pal - per — pal - per là — cet

Dm E/C B♭ A Dm F

é - pi - derme qui fait que je me dresse qui fait que je bosse — le lun - di le
é - pi - derme qui fait que je souque qui fait que je toque — à chaque pa - lier

B♭6 F Dm F

mar - di le mer - cre - di le jeu - di le ven - dre - di de l'aube à l'aube
es - ca - lier C Ba - ti - ment B

B♭6 F Dm F

2° fois Aller au signe

Une par - tie de la ma - ti - née 1° et les vacances Abs - ti - nence —
A l'o - rée de ses lèvres 2° Tacet

B♭6 F Dm F Gm7 C

Ma pe-tite en-tre-prise— ma lo - co - mo - tive a - vance au mé - pris— des sé - ma - phores me tire du né - ant em-bauche dé - bauche
Ma pe-tite en-tre-prise— con-nait pas la crise s'ex - pose au fir - ma - ment sug - gère la re - prise

Dm F/C Bb A Dm F/C Bb A Dm F/C Bb A

1° fois Suivre
2° fois au 𝄋

1° Tacet
2° In - las - sa - ble-ment se dé - voile Et mes doigts de

Dm F/C Bb A

Qu'im - porte l'a - mour im - porte qu'im - porte l'a - mour— s'ex - porte Qu'im - porte le porte à porte 1° en
2° J'perds le

G C G C G C G C

Cri - mée au Sud de la Bir-ma-nie les lob-bies en Li-bye
Nord au Cap Horn Quand je vois se poin - - dre les py - ra - mides — nez à

G C G C

nez Au La-os

1° l'A - sie coule à mes o-reilles

2° l'A - sie coule à mes o-reilles

G C G A G A

de l'aube à l'aube —

CODA

Dm F/C B♭7M A Dm F/C

Reprise Ad libitum

le lun-di le mar-di le mer-cre-di le jeu-di le ven-dre-di

B♭7M A Dm F/C B♭7M A

ELVIRE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 86

4° El - vire—— Tes

F♯m7

El - vire Com - ment—— lui en vou - loir L'il-
danses i - nal - té - rables au ma - tin m'at - tein - dront frap - pé par la res - sem - blance

F♯m7

- lu - sion est par - faite—— ses ions ses tou chantes—— at - ten - tions - me criblent
at - tends - moi me manque pas tu me manques dé - jà

F♯m7

PM 1312
CP 0005

de rêv'ries— vé-ri-tables— J'faiscomme si— c'é-tait pas
El-vire Nos au-baines— tra-quent l'an-guille au gym-nase on s'é-par-pille

F♯ m7

pé-ril-leux mais ça me rend chif-fon— de la sa-voir hors d'at-teinte— hors de
aux qua-tre coins si-mu-ler

F♯ m7

moi El-vire Com-ment— lui en vou-loir
dis-si-mu-ler si-mu-ler

F♯ m7

1° Un au-tre que moi— se s'rait flin-gué— et moi pas— je sors sans elle—
2° Orchestre

F♯ m7

2° fois Sauter les 2 mesures

J'fais la joie des en - - jo-li-veurs— en e-xil- j'ex celle— aux barres pa-ral lèles

F♯ m7

1° 2° 3° Mais sau-ra-t-elle— ce que j'é-prouve—

F♯ m7

F♯ m7

à sé-jour-ner— au sein d'un lo-gi-ciel— Oui sau-ra-t-elle—

F♯ m7

1°

D.C.

ce que j'é-prouve—

F♯ m7

2° 3°

1° 3° El-vire— comment lui en vouloir
2° El-vire— je me tue à t'aimer

F# m7

F# m7

2° fois Reprise Ad libitum

1° 3° Tacet
2° Mon ar-chet vir-tu-el n'a d'é-gal qu'une cré-celle do-tée de la même vir-tu-o-si-té

F# m7

El-vire— se ré-gale— com-ment lui en vou-loir d'ê-tre la co-

F# m7

-pie con-forme— et l'o-ri-gi-nal—

F# m7

UN ÂNE PLANE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 120

Em

Un âne plane — âne — se pa - vane

Au - tour des tours — de No - tre Dame Un
Au bras d'une cour - ti - sane — aux four - mis mé - du -

âne clame — son e - xis - tence A - vant qu'elle ne se fane —
sées dis - tille — des pen - sées se ré - clame de l'homme qu'a vu

PM 1315
CP 0008

l'âne }

1° Jette du riz— sur le par - vis blan -- chit les gar -
2° Jette du riz— sur le par - vis a -- no - blit nos
3° Jette du riz— sur le par - vis blan -- chit les gar -

Em7/9 C/E

3° fois Al coda

– gouilles Jette un sort— à nos chères— a - na - to - mies—
brouilles Jette un ru - bis à nos faces dé - sin - car - nées—
– gouilles Jette au pa - nier la cor beille et l'o - sier

C/E Am7/E Am6

1° 2°

Un Que m'en - seignent en - core ces né - ons rien— qui me

Am6 Am6 Em

fasse ré - flé - chir au de - là des ha - los On se

B7 Em7

noie dans des mur-mures On se pend au bout du fil et du reste on n'en a cure

Em7 G7M

2° fois Al coda 𝄌

Un

D♯dim9(+D♮) C/E

âne plane tourne au-tour du nid dé-ci-de-ment in-dé-cis

Em(+C)

il se con-damne à des sou-pers de lui é-manent des airs cé-lestes

Em

Mais quand vient le sor - bet Un âne— te ré - clame

B 7/9/4
E

C
E

B 7/9
E

D♯ dim
E

Jette du riz——— Jette du riz

CODA

Am6 Em9
A Em9
C Am7

1° 3° et Ad libitum 2°

Jette du riz Jette du riz Que m'en–

C6 Am
E B 7
D♯ Am6
E Am6

APRÈS D'ÂPRES HOSTILITÉS

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

PM 1314
CP 0007

les ga-la-xies me faire é - cou-ter les co-mètes
c'est des ra-gots du fiel le ve-nin d'un ver de terre
Cm7/D D7 Cm7/D D7
Tu me di-sais pré-con-ni-sais des ca-resses vo-lu-biles
J'i-rais en dé-coudre a-vec ce tis-su de men-songes
Cm7/D D7 Cm7/D D7
c'é-tait quand je vou-lais où je vou-lais je n'é-tais
a - bat-tons la cloi-son ar - ra-chons les plinthes la ci-ta-
Cm7/D D7 Cm7/D D7
1°
plus la ri-sée
Cm7/D D7 Cm7/D D7 Cm7/D D7

2° 3°

–delle au cré - neau à l'as - saut de l'eu - pho - rie C'est pas le

Cm7/D D7 Cm7/D D7

Refrain

fruit d'u - ne mûre ré - flé - xion mais plu - tôt une pul - sion sans— nom sans— dé - fi - ni-

D7

– – tion mon u - nique so - lu - tion pure laine— co - ton C'est pas le

D7

fruit c'est pas la sai - son c'est pas la rai - son

D7 D7/9♭

Après d'âpres hostilités
Tu me prenais la main et ça tournait
Tu me disais
C'est la faute au cerveau
Ces faux départs.

Drapés dignes
Reprenons les grandes manœuvres
La tenue léopard
Je ne suis là que pour toi
Je ne suis là que pour toi
J'ai fait un songe
Une hypothèse
Un projet de baise.

C'est pas le fruit d'une mûre réfléxion
Mais plutôt d'une pulsion
Sans nom sans définition
Mon uniquc solution
Pure laine coton
C'est pas le fruit
C'est pas saison
C'est pas la raison.

J'AVAIS UN PENSE-BÊTE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩. = 77

𝄋 (3° fois Fade out)

1° 2° Je sais plus où tu m'as ran-gé où tu m'as mis où tu me si-tues

Em7

1° fois

2° fois

PM 1308
CP 0001

le lit où j'é - tais cen - sé rê vas - ser je n'y suis plus de la
Je sais plus où tu m'as ran - gé où tu m'as mis où tu me si - tues

Em7

1° cave au gre - nier j'ai tout — re - tour - né ins - pec - té des hec - tares de vie an - té - rieure mon
2° Solo Orchestre

Em7

2° fois Sauter les 2 mesures

pan - da la com - mode en é - bène J'a - vais un
M'au - rais - tu

pense bête
cé - dé contre un C. D m'au - rais - tu prê - té d'ob - scurs — des - seins

Gm7

Em7

J'a - vais un pense bête
M'au-rais-tu con - cas - sé— puis ven - du à un prix e - xor - bi - tant Mais la Orchestre—

Em7 Gm7

ja - lou - sie— ma - la - dive à fil - tré J'ai re - mon - té les per - siennes De

Em7

re - mon - té la fi - lière j'a - vais dis - pa - ru
ga - le - rie en ga - le - rie je me suis guet - té j'ai poi - reau - té pour rien

Em7

1° 2°

et le monde s'en fiche que le jour dé - cline—

Em7 Em7

J'a- vais un pense bête
pense bête
1° Une rose de Pi- car- die
2° Tacet

Em7
Gm7

1°
2°

J'a- vais un

Em7
Em7

A PERTE DE VUE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 70

Bm Bm2 Bm Bm2

Orchestre

Bm Bm2 Bm Bm2

Bm Bm2 Bm Bm2

PM 1319
CP 0012

A

Bm Bm2 Bm Bm2

𝄌𝄌

perte de vue— des lacs ge- lés— qu'un jour j'ai ju – ré d'en- jam- ber—

Bm Bm2 Bm Bm2

A

Bm Bm2 Bm Bm2

𝄋

perte de vue— des dé - fi- lés— des filles à le- ver— des dé- fis à re - le - ver
perte de vue— du dé - jà vu Du dé - jà vé- cu— se pré - ci - pitent à mes trousses

Bm Bm2 Bm Bm2

2° fois Sauter les 2 mesures

Desprix dé-cer – – nés—— à tes yeux——

Bm Bm2 Bm Bm2 Bm Bm2

1° et 2° fois Sans reprise
3° fois Reprise Ad libitum

A perte de vue— do - de - li - nent des grues—— les pieds—
Qu'en—— dit le hé – ron il en sait long qu'en dit l'é - o-

Bm Bm2 Adim

—dans la boue— qui eut cru— qu'un jour nos a - mours dé - bor - de-raient fassent
– lienne elle me fait hel - lo voies d'eau dans la co - que du Po - sé - ï - don ha -

Adim C6

ou - bli - er—— aux a - ju - steurs— la clé—
– macs é - pe - ron - nés est-ce un es - pa - don l'œuf d'un es - tur - geon

C7M Bm Bm2

2° fois Sauter les 2 mesures

plus— de bou - lons— pour ré - pa - rer la brute é - paisse ma

(Parlé) *Ou un concours de circonstances*

Bm Bm2 Adim

pute à cœur ou - vert

Trop— de cui - ras - sés pas as - sez d'é - cre - visses pour une

(Parlé) *qui aurait engendré ce paysage désolé* *de n'être pas resté*

Adim C7M

fri - cas - sée—

Bm Bm2 Bm Bm2

1° 2° Don - nez moi de nou - velles don - nées Don - nez mo. de nou - velles don - nées Don - nez moi de

F♯m7

nou - velles don - nées

Don - nez moi de nou -

E

- velles don-nées

don-nez moi de nou-velles don - nées

1° Don-nez moi de nou-
2° Tacet

F♯m7

1°

- velles don - nées

A

A

2°

A

A

J'PASSE POUR UNE CARAVANE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 122

D

3° fois Solo Orchestre

J'passe pour une ca - ra - vane pour un chien qui n'en dé-mord pas
J'passe sous si - lence mes a - va - tars J'passe sur tes frasques

D A

Le la - by - rinthe con - duit l'homme mo - bile —— à des é - treintes
M'ob - nu - bi - ler pour - quoi pour un va - si - stas

D G

PM 1313
CP 0006

1° 2° loin— du ré - con - fort

G Em A

1° 2° 3° J'passe de sas— en sas— et mes vi - sites— s'es -

A Bm G G

- pacent 1° 3° des om-bres s'é-chinent— à me cher-cher des noises—
2° mes é - lans me courent— et m'en- traînent—

Bm A

le plus clair— de mon temps— dans ma cham - bre noire
vers d'au - - - - tres ri - ve - raines vers la grande

Em Em A

1° 3°

in-con-nue

de l'é-tuve— au bliz-zard— des coups de latte un bai-

loin— du ré-con-

A Em A

1° fois Sans reprise
2° fois Reprise Ad libitum

Ad libitum

-ser des coups de latte un bai-ser des coups de latte un bai-

Em A Em A

-ser

G

2°

-fort

A Em

DANSE D'ICI

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 68

G7 G7

G7 G7

J'ai beau me creu - ser m'i - no - cu - ler du su - cre can - di
-vo - quer in - ter - ro - ger mes cel - lules grises

G7

du sé - rum phy - sio - lo - gique j'ai mau - vaise mine
so - phis - ti - quer l'at - ti - rail

PM 1318
CP 0011

4° fois Al coda
Les danses d'i - ci se dif - fé - ren - cient des danses du ventre—
Les danses d'i - ci versent des li - ta - nies
G7
G7
mouillent la re - din - gote par - fois la ch'mise—
em - blèmes— pro - blèmes de ca - mé - lias qui m'o - xy—
G7
— dent J'peux pas m'em - pê - cher d'm'em - pè - trer— dans ton chan - dail-
Il manque un wa - gon un bout - en - train des vic - tu - ailles
G7
Refrain
1° 2° Al - ler au char - bon Al - ler aux ouailles—
G
F♯

cher-cher la houille——
J'ai beau in–

G E G F♯ G E

Ad libitum

Improviser

CODA

G7

3° Et pour finir
Recommencer
Se lever tôt
Ne rien retenir
Tout ceci n'est
Pas pour me déplaire
C'est de l'orangeade
Qui perle à mon front
Les yeux me piquent
Et je pars me frotter l'abdomen
Aux Comores.

Au refrain

4° Et pour finir
Recommencer
Se lever tôt
Ne rien retenir

Et Orchestre Ad libitum

A OSTENDE

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 78

B E B

E B

A Os - tende—— j'ai - me Gi - bral - tar
A Os - tende—— j'ai - me Gi - bral - tar

E B

ses ro- chers— qui s'in - gé - nient à m'faire du plat
A Os- tende— j'ap - pré - hende—— les forces en pré - sence

PM 1316
CP 0009

j'paie en yens— des of-frandes— ca-ra-bi- nées
A Os-tende— j'tire au stand
à des paï - ennes in - dif - fé-rentes

E B

J'gagne— des o-ta-ries
À mes pa - labres—
la mer se re-tire cache— ses rou - leaux—
A Os - tende—

E B

— à l'om - bre des digues— elle et moi on s'en-nuie—
— tout me navre—
A Os-lo— j'aime A-ga-dir

E B

Nos sou - ve-nirs pour des îles flot-tantes—
son brou - ha - ha
A Os-tende— j'ai la han-tise de l'é-
A Ja - va— j'aime la Vi-llette

E B

3° fois Al coda

-charpe qui s'ef-fi-loche à ton cou
A l'Al-ma— je sou-pire
En U-kraine— j'aime le Fa-do

E B

A Os-tende—
A Os-tende— j'aime E-pi-nal

E B

ses on-dées la-cry-males
A l'ar-ri-vée du fer-ry
Flot-tez hip-po-campes

E B

2° fois Sauter les 6 mesures

Un soup-çon de fa-deur
Un rien de tra-gé-die et je pleure

E B E

mon col - lyre ma co - lère
B
E
Flot - tez hip - po - campes
1° 2° droits comme des I lais - sez - vous
B
E
por - ter par l'ex - trême o - bli - geance
Faites
B
E
fi de la gé - o - gra - phie des pe - tits en - sembles
des grands am - phis
B
E

B

E

Ad libitum

CODA

B

E

L'APICULTEUR

Paroles de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

Musique de
Alain BASHUNG

♩ = 64

F Am

F C

D'heure en heure

1° L'a - pi - cul - teur— se meurt
2° L'a - pi - cul - teur— ef - fleure
3° L'a - pi - cul - teur— se meurt

Am F Am

Il a eu son heure Il a fait son beurre A-pi a-pi - cul-teur—
la fin du la - beur Tacet— A-pi a-pi - cul-teur—
trouve l'in-ter-rup - teur une o - a-sis aux al - lées bor-dées d'é - pa-gneuls

PM 1317
CP 0010

3° fois Al coda ⊕ 1° 2°

D'heure en heure— Dans une au-

3° que la splen-deur——

F Am Am

– tre vie les mar-gue-rites s'ef-feuillent—— au ra-len-ti per-sonne n'est vain- queur les

C Am F

proies les pré – da-teurs sa-vourent le nec-tar—— d'une pomme d'a - pi A-pi a-pi-cul-teur–

3

Am F Am

1° L'heure c'est l'heure— on n'est pas d'hu-meur
2° Solo Orchestre Improviser

F Em Em G

à— ver- ser des pleurs fières sont les ou- vri- ères le jour en tail- leur— le

Em D7

soir en guê- pière quand la mort vous su- surre— des ser- ments ve- lou- tés que rien— n'est moins sûr— n'au- ra

Am Em

plus d'im- por- tance— Ni la cha- leur— Ni les pi - A- pi a- pi- cul- teur—

D F Am

A- pi a- pi- cul- teur— 1° D'heure en heure—

F Am F Am

2°

Reprise Ad libitum

Improviser

Am F Am

n'ef - fraic plus A - pi a - pi - cul - teur

CODA

Am F

1° A - pi a - pi - cul - teur—
2° Tacet

A - pi

Am F Am

J'AI LONGTEMPS CONTEMPLE

Paroles et Musique de
Alain BASHUNG
& Jean FAUQUE

♩ = 81

F5-/7M F5-/7M A♭m

A♭m Em7M F♯m7

C♯5-/4 F♯m7 F5-/7M

E7M Am6/E G/D

PM 1310
CP 0003

F7M G6/9 F7M G6/9

F7M G6/9 F7M G6/9

F7M G6/9 F7M G6/9

♩ = 118

(Recité) J'ai longtemps contemplé, tibias, péronés Au ras des rez de chaussée ces cités immenses
J'ai longtemps contemplé, tibias, péronés et cette balle qui voyage dans ma tête cet éclat charnel

1° fois Tacet

1° 2° 3° 4°

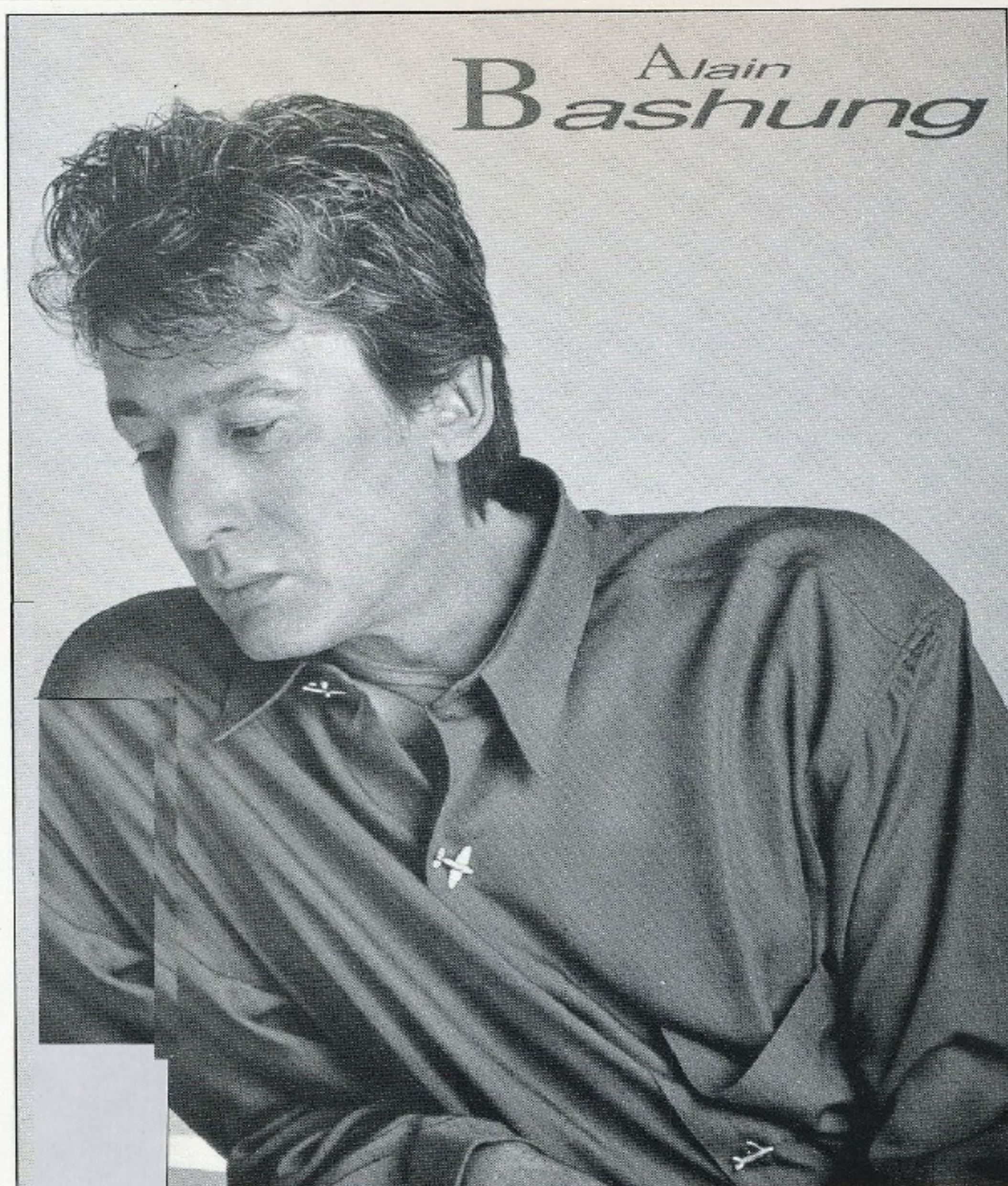
où je ne rutilais pas J'arpentais des tapis de braise J'suis pas libre J'ai ma luzerne
parviendras-tu à l'extraire Je meurs d'envie de sauter la haie de te prouver par A plus B

3°J'ai longtemps contemplé
Tibias, péronés
A la croisée des artères
L'étau se ressert un petit coup
Les rongeurs n'ont qu'un couloir
Pour seul objectif
Un raccourci
Quoi ma rétine
L'état de rétine n'a rien à voir.

4°J'ai longtemps contemplé
Tibias, péronés
Demain dans l'arène
J'irai nu
A travers les cyclones
Envolées mes étrennes
Et tant pis si je braille
Je renouvelle le bail
Tout, je comprends tout
Je comprends tout.

5°Fais-moi une fleur
Fais-moi éclore
Au bord d'un parterre
De cyclamens.

ÉGALEMENT DISPONIBLE :



Gaby oh Gaby • Vertige de l'amour • Madame rêve • Malédiction • Ça cache quekchose • Osez Joséphine • L'arrivée du tour • Martine boude • Toujours sur la ligne blanche • S.O.S. amor • What's in a bird • Bijou bijou • Volontaire - Bombez ! • Tu m'as jeté • Etrange été • Volutes

O

à perte de vue

que n'ai-je

ma petite entreprise

elvire

un âne plane

après d'âpres hostilités

j'avais un pense-bête

j'passe pour une caravane

danse d'ici

à ostende

l'apiculteur

j'ai longtemps contemplé

MusiCom
DISTRIBUTION
61, rue du Bois des Joncs Marins - 94120 Fontenay-sous-Bois
Téléphone : (1) 48 72 98 56 - Télécopie : (1) 48 72 49 51